

# PREMIO VIDEOCLIP ITALIANO

## Concorso del PREMIO VIDEOCLIP INDIPENDENTE 2008 10<sup>a</sup> Edizione

*organizzato con Rockol e Università IULM Milano*

---

### bando di concorso

Il concorso è riservato a videoclip musicali realizzati con budget non superiore alla cifra di 7000 Euro e/o che abbiano spiccati caratteri di indipendenza produttiva e/o di espressione alternativa. Verrà riservata una percentuale delle nomination a clip dal budget inferiore ai 4000 Euro.

Non esiste alcun limite riguardo il supporto delle riprese e i generi estetici e musicali, purché l'opera inviata sia riconducibile alla forma generalmente intesa di *videoclip*.

Non è richiesto che l'artista protagonista del video sia necessariamente in possesso di contratto discografico o titolare di pubblicazioni ufficiali. Unico requisito è che l'opera venga proposta al Concorso con il pieno accordo tra titolari dei diritti delle immagini e i titolari dei diritti sul brano musicale. Se il clip partecipante è presentato da soggetto diverso dalla casa discografica proprietaria del brano musicale per cui è realizzato il video, occorre che il soggetto che propone un video al concorso sia titolare dei diritti di sfruttamento audiovisivo del brano musicale oggetto del clip o sia in possesso di comprovabile autorizzazione da parte degli aventi diritto all'uso del brano stesso per l'audiovisivo.

Il videoclip deve essere spedito esclusivamente in formato Dvd (nessun altro formato sarà ammesso); si consiglia vivamente di verificare la buona masterizzazione del disco e la totale compatibilità con tutti i tipi di lettore: nel caso fosse impossibile leggere il supporto, per ragioni non imputabili agli strumenti dell'organizzazione, la direzione artistica si riserva il diritto di escludere il clip senza che sia dovuta alcuna comunicazione al soggetto che l'ha spedito. Il dvd va spedito insieme a **due copie dell'apposita scheda di partecipazione** compilata in ogni sua parte. La scheda deve comprendere i dati e i contatti di tutti coloro che lo hanno realizzato: regia, fotografia, montaggio, soggetto; sono gradite informazioni sul progetto musicale protagonista del video. Non esistono limiti circa il numero di video che si può inviare per singolo artista o regista: con una sola spedizione si può inviare un numero illimitato di opere, ma, se possibile, si chiede gentilmente di inserire un solo clip per ogni supporto video.

In video, si prega di fare precedere il clip da una esaustiva schermata iniziale con una titolazione che indichi i crediti di chi ha realizzato l'opera: artista, titolo brano e i nomi di regista, direttore della fotografia, montatore e autore del soggetto.

**Il materiale deve essere recapitato entro e non oltre il 14 ottobre 2008.**

L'organizzazione non è in grado di rispondere alle richieste relative all'avvenuta ricezione del materiale: pertanto si consiglia di effettuare spedizioni con ricevuta di ritorno.

**Il materiale non sarà restituito.**

**L'adesione al concorso**, sancita dalla spedizione del materiale in forma di dvd con allegate schede di adesione, **autorizza automaticamente la Direzione del Premio Videoclip Italiano a proiettarlo in pubblico** nell'ambito della propria e di qualsiasi altra manifestazione, **ad assoluta discrezione della nostra organizzazione**, al fine di promuovere la manifestazione e il lavoro stesso presentato, **senza dover chiedere alcuna altra autorizzazione al partecipante.**

**Il partecipante** che aderisce alla manifestazione, inoltre, **dichiara di essere autorizzato allo sfruttamento in forma di supporto audiovisivo del brano musicale oggetto dell'opera presentata e autorizza la proiezione del materiale su tutti i media e in tutti i generi di manifestazione** (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: tv, internet, festival, etc.) a scopo divulgativo e culturale, senza che ciò comporti l'acquisizione di alcun diritto commerciale da parte dell'Organizzazione.

Il partecipante che compila e spedisce la scheda di partecipazione si assume ogni responsabilità rispetto alla veridicità delle informazioni contenute in essa, sarà quindi responsabile anche verso terzi nel caso di notizie false, nomi scritti in maniera sbagliata, errori di ogni sorta che dovessero causare rivendicazioni di ogni genere.

Non è richiesta alcuna quota d'iscrizione in denaro. I partecipanti con l'invio del materiale esprimono adesione al presente bando in ogni sua parte e si affidano alla Direzione del Premio Videoclip Italiano per la soluzione di tutte le eventuali controversie.

L'organizzazione assegnerà delle nomination ai migliori video pervenuti, i quali saranno poi valutati da una qualificata giuria per l'assegnazione dei riconoscimenti nelle sezioni miglior video, regia, fotografia, montaggio, soggetto. La direzione artistica, a propria discrezione, potrà decidere l'assegnazione di riconoscimenti speciali.

Tutte le notizie riguardanti il Premio, compresa l'assegnazione delle nomination, saranno diramate dall'organizzazione direttamente agli interessati: non disponendo di un ufficio informazioni, nessuna ulteriore comunicazione sulla manifestazione verrà resa su richiesta dei partecipanti. Pertanto si prega di seguire i comunicati che renderanno noti i vari sviluppi dell'organizzazione del Premio sul sito ufficiale: [www.rockol.it/PVI](http://www.rockol.it/PVI).

La cerimonia di premiazione si svolgerà la terza settimana del mese di novembre del 2008, in luogo e data esatta da definirsi che saranno comunicati in seguito.

**La spedizione va fatta qui:**

**ROCKOL**  
**PREMIO VIDEOCLIP - att. Domenico Liggeri**  
**Via Castelbarco 2**  
**20136 - Milano**

**info\_** [www.rockol.it/PVI](http://www.rockol.it/PVI) (sito ufficiale PVI)

**contatti\_** [premioclipitaliano@gmail.it](mailto:premioclipitaliano@gmail.it)